



Strumenti concreti per costruirsi una cattedrale vocale

Il laboratorio è aperto a tutti senza bisogno di competenze musicali; allo stesso tempo è particolarmente indicato per i professionisti della voce.

I TEMI PRINCIPALI

LA VOCE E LA SUA STRUTTURA la voce nel suo rapporto con la parola, la voce in relazione alla verticalità umana; conoscenza approfondita ed esperienziale della “struttura” del movimento;

LA VOCE SI ASCOLTA auto ascoltarsi, rompere la divisione tra spazio interno ed esterno, la voce che risuona, la “portanza” vocale;

LA VOCE RESPIRA coordinare il corpo che respira, respirare col suono, canto in espirazione, canto in inspirazione;

LA VOCE DIVENTA SUONO

GLI OBIETTIVI

Aver cura in modo pratico e concreto (e assimilato in modo diverso a seconda del grado di preparazione del partecipante) di aspetti tecnici come:

- apprendimento di tutte le *tecniche* e gli *stili* di canto armonico, l’intonazione, la portanza vocale, controllo dei processi respiratori;

aspetti espressivi:

saper improvvisare, avere una corretta curva melodica, sapersi orientare in un'improvvisazione armonica;

attenzione individualizzata, ci avvicineremo in modo più fedele possibile a ciò che blocca l’emissione vocale per scoprire che è la maggior risorsa di vitalità che ancora non si è espressa.

A cura di: **ALBERTO GUCCIONE**

Il costo del corso è di € 120,00

IL CORSO DI CANTO ARMONICO SI TERRÀ SABATO 18 E DOMENICA 19 OTTOBRE, CON I SEGUENTI ORARI:
Sabato dalle 9.00 alle 18.00 circa con pausa pranzo, dalle 9.00 alle 18.00 circa con pausa pranzo

Per informazioni e costi rivolgersi a:

lospecchiosonoro@gmail.com